

CAPÍTULO XXVIII.- Poesías:

Poesía...= Poeziia.- en ruso

Poesía...= Gedicht.- en alemán.-

Otra demostración de la mejor adaptación del ruso -español que del alemán- español, fonéticamente.-

Los guripas de primera línea = en las trincheras, parapetos, blocaos, nidos, escuchas, ect. =, de la División Azul, con más patriotismo que la purrela de la retaguardia, recitaban poesías de su repertorio cuando pasaban por asentamientos de segunda línea.-

Dado que la elegía "DOS DE MAYO" va dirigida a Napoleón (na-pole-on), invasor de Rusia y de España, se reproduce completa y en primer lugar, tomada del repertorio de BARRIL:

DOS DE MAYO.- Elegía Heróica:

Bernardo López García.-1840/77.-

01.- Oigo, Patria, tu aflicción
y escucho el triste concierto
que forman, tocando a muerto,
la campana y el cañón.
Sobre tu invicto pendón
miro flotantes crespones,
y oigo alzarse otras regiones
en estrofas funerarias,
de la Iglesia las plegarias,
y del Arte las canciones .-

02.- Llora porque te insultaron
los que su amor te ofrecieron
¡ A tí; a quien siempre temieron
porque tu gloria admiraron;
a tí, por quien se inclinaron
los mundos de zona a zona;
a tí, soberbia matrona,
que, libre de extraño yugo,
no has tenido más verdugo
que el peso de tu corona !

03.- Doquiera la mente mía
sus alas rápida lleva,
allí un sepulcro se eleva
cantando su valentía;
desde la cumbre bravía
que el sol indio tornasola
hasta el África que inmoló
sus hijos en torpe guerra,
¡ no hay un puñado de tierra
sin una tumba española!

04.- Tembló el Orbe a tus hielos
y de la espaciosa esfera
sujetando la carrera
las garras de tus leones;
nadie humilló tus pendones
ni te arrancó la victoria,
pues de tu gigante gloria
no cabe el rayo fecundo
ni en los ámbitos del mundo
ni en el libro de la Historia.

05.-Siempre en lucha desigual
cantan tu invicta arrogancia
Sagunto, Cádiz, Numancia,
Zaragoza y San Marcial;
en tu seno virginal
no arraigan extraños fueros,
porque indómitos y fieros
saben hacer tus vasallos
frenos para tus caballos
con los cetros extranjeros .-

06.- Y hubo en la tierra un hombre
que osó profanar tu mando.....
¡Espacio falta a mi canto
para maldecir sus nombre!.....
Sin que el recuerdo me asombre ,
con ansia abriré la Historia;
presta luz a mi memoria,
y el mundo y la patria a coro
¡Oirán el himno sonoro
de tus recuerdos de gloria!

07.- Aquel genio de ambición
que en su delirio profundo,
cantando guerra hizo al mundo
sepulcro de su nación,
hirió al ibero león,
ansiendo a España regir;
y no llegó a percibir,
ebrio de orgullo y poder
que no puede esclavo ser
pueblo que sabe morir.-

08.- ¡ Guerra!, clamó ante el altar
el sacerdote con ira;
¡ guerra! , repitió la lira
con indómito cantar;
¡ Guerra!, gritó al despertar

el pueblo que al mundo aterra;
y cuando en hispana tierra
pasos extraños se oyeron,
hasta las tumbas se abrieron
gritando ¡Venganza y guerra!.-

09.- Y suenan patrias canciones
cantando santos deberes,
y van roncas las mujeres
empujando los cañones;
al pié de libres pendones
al grito de patria zumba.
Y el rudo cañón retumba,
y el vil invasor se aterra
y al suelo le falta tierra
para cubrir tanta tumba.-

10.- La virgen en su patrio ard
ansiosa salta del lecho;
el niño bebe en su pecho
odio y muerte al invasor;
la madre mata su amor,
y cuando calmada está,
grita al hijo que se vá;
"¡Pues que la patria lo quiere,
lánzate al combate y muere!,
tu madre te vengará "-

11.- Mártires de la lealtad,
que del honor al arrullo
fuisteis de la Patria orgullo
y honra de la Humanidad.

En la tumba descansad
que el valiente pueblo ibero
jura con rostro altanero
Que hasta que España sucumba,
no pisará vuestra tumba
la planta del extranjero.-

=====

LA MARCHA TRIUNFAL
=====

por Rubén Darío (1867/1916)
Félix Rubén García Sarmiento, su verdadero nombre completo.-

La Marcha Triunfal, estaría siempre en los lugares de reunión de la retaguardia divisionaria 1941/43.- A continuación se reproducen algunos de sus versos:

¡Ya viene el cortejo!

¡Ya viene el cortejo! ya se oyen los claros clarines.
La espada se aúncia con vivos reflejos,
ya viene , oro y hierro, el cortejo de los paladines.-

.....

.....

Las bellas mujeres se aprestan con ramos de flores,
y bajo los pórticos vense sus rostros de rosa,
y la más hermosa
sonríe al mas fiero de los vencedores.-

.....

.....

A aquellas antiguas espadas,
a aquellos ilustres aceros,
que encarnan las glorias pasadas
¡ Y al sol que hoy alumbra
las nuevas victorias ganadas!

Y el héroe que guía su grupo de jóvenes fieros;
al que ama la insignia del suelo materno,
al que ha desafiado, ceñido el acero, y el arma en la mano
los soles del rojo verano,
las nieves y viento del gélido invierno,
la noche, la escarcha,
y el odio y la muerte por ser por la Patria Inmortal,
saludan con voces de bronce las trompas de guerra
que tocan la marcha triunfal..

...

====

.-

"La Marcha Triunfal" y el "Hada Azul" , que irá a continuación ,
han sido recitadas en el Salón de Actos del Hospital Militar Español
de Riga, el día 12 de octubre de 1942, Fiestas de El Pilar en España.-

====

EL HADA AZUL

=====

Los hombres de la División Azul no olvidaban a las féminas en momento alguno, ni cuando se hallaban sometidos a bajísimas temperaturas de -50^o-C, (cincuenta grados bajo cero, centí - grados).- Patentizaban el calificativo de : "Spanischen Soldat viell temperament" , dado por las foilans.-

Los divisionarios de la "ID-250.Nr" reafirmaban la moraleja: "como en España, ni hablar", del colofón de EL HADA AZUL, cuya sentencia ellos comprobaban con lo hallado "tudá" y lo añorado,dejado "Sudá".- (1)

01. Cierta día el Hada Azul quiso a la Tierra bajar y se maddó preparar su gran corona de tül..... diciendo a cada mujer de las distintas naciones o voy a dar tantos dones como yo pueda conceder.-

02.- Bajó, pues , sin dilación y entró en la tierra triunfante reuniendo al instante una de cada nación.-

03.- Llamó y dijo a la italiana -.....

04.- dijo a la alemana.-

05.- le dijo a la austriaca

06.- A la mujer parisién

07.- Y así prodiga con todas ellas

08.- Y así acabó los dones que entre todas repartió....

.....
.....ñ

D9.- ¿Según veo para mí no habeis reservado nada? quedose el Hada un momento suspensa de admiración y mirando a la manola con claro acento le dijo: ...Y tú ¿Que qkeeres que yo te pueda otorgar?

11.- ¿No tienes el pelo negro? ¿Largo abundante y hermoso? ¿No tienes tu porte airoso, no hay en tu mirada amor y rayos de sol que apasionen?

11.- Entonces; ¿Que quieres, si juntado a todas ellas resultan menos bellas que tú ?

te
Pero no quiero que al marchar tengas porqué lamentarte de que na te he dado nada.-

Y mirando a la manola y alzando el tono dijo:

"... A ver, que traigan un tron a la mujer española "-

COLOFON:

Y en este cuento me fundó;
-si es que el cuento no me engaña -
para decir que en España
! Está lo mejor del Mundo!