

CAPITULO XXVI, Mujer Morena.-

Ojos negros que fascinan
 ojos negros que iluminan verla completa en el
 ojos negros, dulce ojos, Capítulo V.- 071.-05-0
 tan crueles y tan piadosos.-

En septiembre de 1941, al llegar los expedicionarios españoles de la División Azul, a las proximidades de Vilna, oyeron un melodiosa canción, especie de tango , cuyos compases les recordaba - "Ojos Negros", pero solo entendían algo así como "Ochichosniye , drajavischie.... ", enterándose mas tarde que aquello era "Ojos Negros" y, que no procedía de La Argentina, como ellos suponían.-

Por otro lado; durante la Guerra Civil Española de 1936/39 se ha cantado con todo furor "Paaceta Nera", de origen italiano en la campaña de Ekkisia de 1935.-

Al atravesar Polonia la División Azul, SET-1941, apreciaron en seguida sus componentes, al contactar con la población civil , un gran interés afectivo por el aspecto moreno que presentaban los españoles. - La población polaca al ver medallas de la Virgen María en soldados divisionarios, mostraba síntomas de gran alegría y de afecto cariñoso.- Resultó que, precisamente, la Patrona de Polonia era la Virgen Negra, venerada bajo advocación de Czestechowa.-

Transcurridos treinta años, uno de aquellos muchachos polacos, contemporáneo de los guripps de la Blaue Division, sería nombrado Papa de la Iglesia Católica , con el nombre de Juan Pablo II, denotando , enseguida , su fervor mariano.-

Levántate Morenita: En una de las visitas del Papa Juan Pablo II, por un país de África , la población le tributó cariñoso homenaje cantándole a la Virgen , con música de Levántate Morenita, que los oyentes de lengua española quedaban algo extrañados:

01.- La mañana ya ha venido,
 el buen día lo tenemos,
 levántate que se marcha
 que se marcha por Sequeros,
 levántate.-

ESTRIBILLO;

Levántate, morenita,
 levántate resalada,
 levántate, morenita
 que ya viene la mañana,
 levántate.-

02.- Vente conmigo a la fuente
 que va siendo la mañana,
 ¿No ves a los pajarillos
 que cantan por la ventaneta ?
 ¡ Levántate !

Facetta Nera, canción originaria de los Oficiales de Complemento italianos, alcanzó resonancia mundial, al ser cantada por los soldados italianos durante la campaña de Abisinia de 1935.-

Durante la guerra civil de España de 1936/39, se cantó con todo furor, Faccetta Nera, en la Zona Nacional.- En la Zona Republicana cantaron Faccetta Nera las Brigadas Internacionales con voluntarios de origen italiano.-

FACCETTA NERA:

01.- Faccetta nera
picola picina.....
.....
no se ha podido tomar mas
de una grabación .-

02.- Desde J adraque
hasta Sigüenza,
chaquetearon cincuentamil
sinvergüenzas.
La retirada fué tan atróz
que hubo italiano que no paró
hasta Badajoz .-

03.- Los regulares
son cosa fina,
lo mismo beben
petróleo que gasolina.
Si les ofreces María Brizart,
te dicen ¡Basta!
que lo beba tu mamá

04.- Niña leonesa,
las bragas y el sostén
llevas de seda,
todo lo paga ese rubio alto
que dice foki-foki, (1)
mucho y buena.-

05.- Niña bonita,
no te enamores,
espera, espera,
que vuelvan los españoles.
Los italianos se marcharán,
y de recuerdo
un bebè te dejarán.-

=====
Desiderio y Raska-yú. cantaron:

06.- Blaue Division,
porque caminas,
cantando alegre
a todo el mundo animas.
Parla bajito,
sin alarmar,
que las pañenkas
tus ademanes comprenderán.-

=====

Para interpretar los versos 02 al 05, hay que situarse en la Ciudad de León, durante la guerra civil de 1936/39, con la Legión Cóndor con base en La Virgen del Camino y los aviadores alemanes por la Ciudad Leonina, con categoría de Oficial y dinero en abundancia. Los movilizados españoles, la mayoría tropa, sobras de 0'25 ¢ de sus haberes de 2'50 ¢ /- día, vistiendo uniformes repelentes a las jovecitas.- Los alemanes orgullosos con sus vistosos uniformes impecables.-

Nota: Ver foki-foki en capítulo siguiente.-

Mujer de los Ojos Negros:

Música de J. Guerrero.-

Letra de una de Tena y E. Reoyo

En la purrela de la 1ª/262, unos guripos, destino de caballistas, andaluces, solían cantar:

01.- Mujer de los ojos negros, la de la trenza morena; mujer de los labios rojos con la flor del amor.- eres llama, verso y flor.-
02.- Mujer de perfil gitano, que tienes sangre agarena, mujer de cuerpo pagano,	03.- Raquel, tras de ese muro prisionero, mi amor de tu prisión viene a librarte mujer, el que te dió toda su vida en- tera. morir sabr� por t� para salvarte.-

=====

L L O R O N A :

El Barbero de Belgrado, pasados los primeros días de rígido arresto, cantaba animoso la canción mejicana, "Llorona".-

01.- Todos me dicen El Negro, llorona, negro pero cariñoso. Todos me dicen el negro, llorona, negro pero cariñoso.- !Ay de mí! Llorona, llorona de ayer y de hoy. !Ayde m�! Llorona, llorona de ayer y de hoy	04.- ! Ay de mí , llorona ! Llorona de ojos negros. Ya con esta se despide tu negrito soñador.-
--	--

=====

02.- Dicen que no tengo duelo, llorona,
porque no me ven llorar.
Hay muertos que no hacen ruido, llorona,
y es mas grande su penar.-

03.- Soy como el chile verde, llorona,
picante pero sabroso.
Soy como chile verde, llorona,
picante pero sabroso.
!Ay de mí! llorona,
llorona de azul celeste.
Y aunque la vida me cueste, llorona,
no dejar  de querarte.-

Aquel manico, guripa de la Blaue Division, año 1941, que dijo : "Por acá (sudá) las mujeres sintéticas y los hombre simbolicos", pronunciado palabra llana., tomado de sintético y de simbólico, condicio namientos profusos por Alemania Hitleriana; Digo: Aquel mañico respon día con su jotica:

Ojos Negros Mañicos

<p>01.- Ya se van los segadores a segar a los Monegros y a beber agua del Alta que cría los <u>ojos negros.</u> que cría los <u>ojos negros.</u>-</p> <p>02.- Ya se van los se</p>	<p><u>Recordante:</u> Los productos xin- téticos comenzaban a ser fabricados en Alemania por aquellas fechas. - (1939-1945).-</p> <p>Las tumbas simbólicas prolifera - ban por bordes de cafreteras.- (Ver 178- 20-09)</p>
--	--

=====

Ojos Verdes:

<p>Ojos verdes, verdes como el albahaca, verdes como el trigo verde y el verde, verde limón .-</p> <p>Ojos verdes, verdes, con brillo de faca, que se han clavedito en mi corazón.-</p>	<p>Asi contestan los del Coro Vasco de la 1ª/262, en 1942, al terminar las pañenkas y purrela con: Ojos negros que me matan, ojos negros que arrebatan, ojos negros, dulces ojos, triste vida de mi corazón.- (Ver Capítulo V.- (05-08))</p>
---	--

=====

APOSTILLAS al Capítulo XXVI.-

División Negra: Cuando en septiembre de 1941, la Punta-Lanza de la División Azul llegó a Molodezno, Polonia bajo dominio alemán, los habitantes esperaban a una división de negros.- Los acomodadores alemanes, al preparar alojamientos, informaban del paso de una División Dunkel, que tradujeron por "negro" en vez de "moreno" .-----

(1).- Foki-Foki: No tiene traducción al español.- Los alemanes pronunciaban Fiki-fiki y las pañenkas entendían el significado.-

Fiki-fiki ha sido la primera palabra del alemán aprendida por los españoles de la División Azul, al llegar a suelo alemán en 1941.-

Metafóricamente, un bailable ~~distotocugro~~ negro de la década 1980/89, nos dará la respuesta :

¡Mama! ¿Qué será lo que quiere el negro?

¡Mama! ¿Qué será lo que quiere el negro?

El negro está furioso, se quiere meter conmigo...

y como réplica al ¿Qué será lo que quiere el negro?

El negro no puede.- El negro no puede.- El negro no puede..... ¡Olla!-
....., no puede follar.-

R

NUMOR

BAJO 0°



CAMARERA: POR FAVOR TIENE Vd. CUPON DE CARNE?
FRAULEIN.-BITTE, HABEN SIE KUPONS FLEISCH?
"GURIPA".- PARA LA CARNE QUE QUIERO, NO. "

El Fiki-Fiki de la página anterior, es la carne deseada por el guriña del caricaturista Muñoz Césaro .-

En la retaguardia alemana todo racionado mediante cupones.-